

3.6. Искусство (МХК)

! ! ! !
- ! !
! ! !
! !)
*)
) ! 1 !26.06.2021 /*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации и проведению школьного и муниципального этапов
всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
в 2021/2022 учебном году

Содержание

		287
1.	! ! ! ! ! !	288
2.	! ! ! ! ! !	290
3.	! ! - ! ! ! ! ! !	291
4.	! ! - ! ! ! ! ! !	292
5.	! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !	293
6.	! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !	318
7.	! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !	334
8.	! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !	335
9.	! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !	337
		339
!2!	! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !	339
!3!	! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !	341
!4!	! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !	343

Введение

1.1.2. Творческий тур.

1.1.2.1. ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! - ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! - ! ! ! ! !
 ! ! ! ! /

1.1.2.2. ! ! ! ! ! ! ! !
 ! !3132-3133! /! ! ! ! ! ! 0 ! *
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! /

1.1.2.3. ! ! ! ! ! 5 7! ! 8 9! ! !
 !: !21! !22 /

1.1.2.4. ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 5 7! !21! ! ! ! ! ! <
 7 9! !21! ! ! ! ! ! <
 :! ! !26! ! ! ! ! ! <
 21! ! !26! ! ! ! ! ! <
 22 ! !26 ! ! ! ! ! /

1.1.2.5. ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !

1.2. Муниципальный этап олимпиады ! ! двух ! !
 ! ! ! теоретического и творческого).

1.2.1. Теоретический тур.

1.2.1.1. ! ! ! ! ! 7 9! ! ! ! !: !21! !
 /

1.2.1.2. ! теоретического ;
 7 9! 6! ! ! !336! * <
 :! ! 6! ! ! !336! * <

21! ! 6! ! !)336! *<

22! ! 6! ! !)336! */

1.2.1.3. ! ! теоретического ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! -
! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! !

1.2.1.4. ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! теоретического ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! /

1.2.2. Творческий тур.

1.2.2.1. ! ! !- ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! /
! ! ! ! ! ! ! ! - !
! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! !

1.2.2.2. ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! !

7 9! !21! ! ! ! ! ! <

:! ! !26! ! ! ! ! ! <

21! ! !26! ! ! ! ! ! <

22! ! !26! ! ! ! ! ! /

1.2.2.3. ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! !

2. Общие рекомендации по разработке требований к проведению школьного и муниципального этапов олимпиады

2.1. ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! -

— ! ! ! ! ! ! ! <

— ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! /

5.1.4. ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! / ! ! ! !
! ! ! ! ! /
5.1.5. ! ! ! ! ! ! !
! /

Второй тип заданий

Четвертый тип заданий

5.1.7. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ.

5.1.7.1. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 5–6 КЛАССОВ.

- ! !
1. ! ! ! ! !) ! ! ! !
- ! ! ! .)
2. ! ! ! ! ! ! ! /

А) Примеры иллюстраций сказок Г.Х. Андерсена¹:



1. / / .
!



2. / / .
!



3. / / .

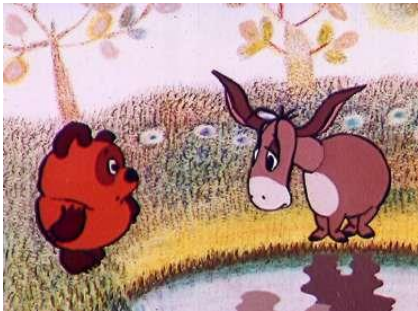
Б) Примеры фрагментов из мультфильмов:



1. ! /
!! !
! ! ! !



2. ! /
! ! !



3. ! !
- !! - -

¹ ! ! ! ! ! /

5.1.7.2. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 7–8 КЛАССОВ.

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$



1



2



3



4

1. _____

2. _____

3. _____

! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! / */

! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! /
 А) ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! /

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Примеры ответов:

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. ! ! ! ! ! /	
2. ! ! ! ! !	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. ! ! ! ! !	! / !
2. ! ! ! ! !	! / !

Б) ! ! ! ! ! ! ! ! !
/ ! ! ! ! .



1



2



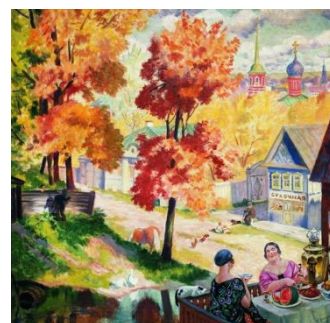
3



4



5



6

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Примеры ответов:

Вариант разбивки 1.

Названия произведений					Признак разбивки на группы	
1.	-	!	!	!	!	!
	!					!
2.	!	!	!	!	!	!

Вариант розбивки 2.

Названия произведений (по группам)		Признак разбивки на группы
1.	↓ ! ! .	
2.	↓ ! ! .	!
3.	! ↓ ! ! .	!



5.1.7.3. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 9–11 КЛАССОВ.

9 КЛАСС

- ! !
- ! ! ! ! ! ! .
 - ! ! ! ! ! ! !
 - ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 - ! ! /
 - ! ! ! ! ! ! ! /
 - ! ! ! ! !
- ! ;

«В этом произведении воспроизведены все мельчайшие подробности, какие только может передать тонкость этого вида искусства. Поэтому глаза имеют тот блеск и ту влажность, какие обычно видны у живого человека... Ресницы... не могли бы быть изображены с большей естественностью. Нос со своими прелестными отверстиями, розоватыми и нежными, кажется живым. Рот, слегка приоткрытый, с краями, соединенными алостью губ, с телесностью своего вида, кажется не красками, а настоящей плотью. В углублении шеи при внимательном взгляде можно видеть биение пульса. Улыбка дана столь приятной, что кажется, будто ты созерцаешь скорее божественное, нежели человеческое существо; самый же портрет почитается произведением необычайным, ибо и сама жизнь не могла бы быть иною».

- ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
- ! /

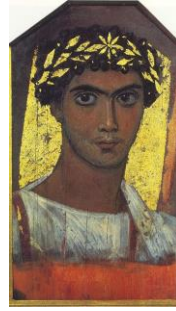
Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

10 КЛАСС

- ! ! ! ! ! ;
- ! ! ! ! ! /
 - ! ! ! ! ! /
 - ! ! ! ! ! ! ! /
 - ! ! ! /
 - ! ! ! ! ! /



1



2



3

Таблица для ответов

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

Таблица с ответами

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
	!	!	II .	
!			I III / / /	! ! !
!		!	II ! ! / /	!

11 КЛАСС

- ! ! ! ! ;
1. ! /
2. .
3. ! ! ! ! ! ! /
4. ! ! /
5. ! !! ! /



1



2



3

Таблица для ответов

<i>Произведение</i>	<i>Автор</i>	<i>Страна</i>	<i>Век или эпоха</i>	<i>Местонахождение</i>

Таблица с ответами

<i>Произведение</i>	<i>Автор</i>	<i>Страна</i>	<i>Век или эпоха</i>	<i>Местонахождение</i>
! ! ! ! !	!		XV / !	! -
!	!		XV / !	! ! !
!	! !		XV / !	! -

9 КЛАСС

Пример 1.

1. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

2. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

3. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

4. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



Бланк для ответов:

1.

2.

3.

4.

Пример 2.

1.

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

2.

!

!

!

!

!

!

!

!

0

!

!

!

!

!

!

!

3.

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

Музыкальные жанры	Номер звучащего фрагмента	Автор, название произведения
! ! ;		

! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! /
! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! !
!
! ! ! ! ! ! ! !
!) ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! *

1. Ария Кутузова) *! ! ! ! ! / ! !
2. Хор «Слався») *! ! ! ! ! / ! /
3. Жаворонок) *! / ! ! ! / !
4. Тема судьбы !! ! ! !6! / !
5. Memory) *! ! ! ! / ! /
6. Прелюдия «Девушка с волосами цвета льна») *! . !
7. Прелюдии. / ! /
8. Вокализ. / ! !
9. Романс! / ! /
10. «Песня Садко», «Колыбельная Волховы» ! ! ! / ! -
/
11. Балет «Щелкунчик») ! ! *! . ! /
- 23! ! ! !5!) *! / ! /
- 24! ! !«Мимолетности». / ! /

! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! !

10–11 КЛАССЫ

! ! ! ! 21! ! 22 ! ! ! !
! !: ! ! ! ! ! XVII XVIII !XIX XX
! ! ! ! ! ! ! /

! !

9 КЛАСС

! ! !
!
1. ! ! !
! ! !
! ! ! /
2. ! ! !
! ! ! ! /
3. ! ! !
!
4. ! ! ! !
!
5. ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! /
! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! /



10 КЛАСС

! ! ! !
! ! /
1. ! ! ! ! !
/
2. ! ! ! ! !
! ! ! ! /
3. ! ! ! !
, ! ! ! ! !
! /
4. ! ! ! !
5. ! ! ! !
!
6. ! ! ! !
/





!!

! 23! ! ! ! ! ! ! !

*Симфония. Поэма. Портрет. Сонатина. Эпиграмма. Натюрморт. Пейзаж. Ода.
Анапест. Графика. Оратория. Ария.*

Таблица к заданию

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		

Пример ответа

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.	А А А /	!
2.	А А А	!
3.	А А А	!

10 КЛАСС

Пример 1.

! 29! ! ! ! ! /

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колонна. Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Порттик. Моцарт. Гендель. Протагонист. Орхестра.

1. ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! /

2. /

Таблица к заданию

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		
4.		

Пример ответа

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.	А А . А А	
2.	А А А	! !
3.	А А А А	!
4.	А А А А .	! ! !

Пример 2.

1.
$$\frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow \frac{1}{x^2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$$

2.
$$\frac{1}{x^3} = x^{-3} \Rightarrow \frac{1}{x^3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$$

3.
$$\frac{1}{x^4} = x^{-4} \Rightarrow \frac{1}{x^4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$$

4.
$$\frac{1}{x^5} = x^{-5} \Rightarrow \frac{1}{x^5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$$

5.
$$\frac{1}{x^6} = x^{-6} \Rightarrow \frac{1}{x^6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$$

6.
$$\frac{1}{x^7} = x^{-7} \Rightarrow \frac{1}{x^7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$$

Таблица к заданию

<i>Период</i>	<i>Период</i>	<i>Период</i>
NN	NN	NN

Пример ответа

<i>Период: античность</i>	<i>Период: Возрождение</i>	<i>Период: классицизм</i>
NN 2, 6	NN 1, 4	NN 3

11 КЛАСС

! 2! ! ! ! / ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! !

1 !2 !3 !4 !5 /

6 !7 !8 !9 !10 /

А. ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! /

Б. ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! /

В. ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! /

Г. ! < ! ! ! ! ! ! ! ! ! <

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! / /

Д. ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! /

Е. ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! /

Ж. ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! /

З. ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! /

И. ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

/

Таблица к заданию

NN	1	2		4	5	6	7	8	9	10
----	---	---	--	---	---	---	---	---	---	----

5.2. Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий творческого тура.

Юбилейные даты 2021–2022 гг.

Исторические события

312

991! ! ! ! ! !)2353! */

5 21! ! ! ! ! ! ! ! ! !

/ !)27 23! */

3 21! ! ! ! ! ! !)29 23! */

Изобразительное искусство

4: 6! ! ! ! ! ! ! ! ! !

) *! ! /

381! ! ! ! ! ! ! ! ! ! /

3 26! ! ! ! ! ! ! !)291 7 2969*! /

291! ! ! ! ! ! ! ! ! /

286! ! ! ! ! ! ! ! ! /

286! ! ! ! ! ! ! ! !)2957 2: 31*! /

276! ! ! ! ! ! ! ! !)2967 2: 21*! !

! ! /

276! ! ! ! ! ! ! ! !)2967 1933),

! ! /

271! ! ! ! ! ! ! ! !)2972 1939),

! ! ! /

266! ! ! ! ! ! ! !)2866 2: 55*! ! !

! ! /

261! ! ! ! ! ! ! ! !)298 2 2: 71*! !

! /

261! ! ! ! ! ! ! ! - !)298 2 1955),

! ! ! /

256! ! ! ! ! ! ! ! ! /

256! ! ! ! ! ! ! ! !)2987 2: 53*! !

! ! ! /

246! ! ! ! ! ! ! ! !)2997 2: 75*! !

! ! ! /

231! ! ! ! ! ! ! ! !)2: 1 2 2: 76*! !

! ! - /

Музыка

251! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! /

241! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! /

241! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! /
226! ! ! ! ! ! ! ! ! !
211! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! /
: 1! ! ! ! ! ! ! ! ! /
: 1! ! ! ! ! ! ! ! /

Литература

311! ! ! ! ! ! ! ! ! /
2 6! ! ! ! ! ! ! ! ! -
/
241! ! ! ! ! ! ! ! ! !
226! ! ! ! ! ! ! ! ! ! /

Деятели культуры

291! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! /
281! ! ! ! ! ! ! ! ! !
/
226! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
/

Учреждения культуры, памятники архитектуры

771! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
/
546! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
- !
541! ! ! ! ! ! ! ! /
356! ! ! ! ! .
276! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! /
266! ! ! ! ! ! ! ! ! /
211! ! ! ! ! ! ! /
: 1! ! ! ! ! ! ! ! ! / / /
! ! ! !
91! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
) *! - ! ! ! ! !)2 52), ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! /
 71! ! ! ! ! ! ! ! ! !

Зарубежное искусство

3516! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 !
 2 86! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! /
 746! ! ! ! ! ! ! ! ! !
) ! ! ! ! ! *, ! !
 ! /
 661! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 !
 621! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 !
 591! ! ! ! ! ! ! , ! ! /
 316! ! ! ! ! ! !) *! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! */
 291! ! ! ! ! ! ! ! ! ! /
 291! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 /
 266! ! ! ! ! ! ! ! ! ! /
 251! ! ! ! ! ! ! ! ! ! /
 251! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! /
 231! ! ! ! ! ! ! ! ! ! -
 ! ! ! ! ! !
 221! ! ! ! ! ! ! !)O !S b*!
 211! ! ! ! ! ! ! ! !)B ! Q b b*- !
 -
 91! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! /

5.2.1. Примеры заданий творческого тура.

9 КЛАСС

10 КЛАСС

11 КЛАСС

[illegible]

ВХОДИТ:

317

! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ;

— !) ! * ! ! ! !

! ! ! ! ! <

— ! ! ! ! ! ! ! <

— ! ! ! ! ! ! /

— ! ! ! ! ! ! /

! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! !

— ! !) ! * 5 <

— ! ! ! ! ! 2 ! ! ! ! 3! ! ! 4! <

— ! ! ! 2-36! <

— ! ! ! ! ! 2-36! <

— ! ! ! ! ! 1,5;

— ! ! ! ! ! ! 23! ! ! 6-8! ! ! ! 25* <

— Times New Roman;

— ! ! ! <

— ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

⌘

— ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

— ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

— ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

6. Принципы формирования комплектов заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады

6.1. Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий теоретического тура.

6.1.1. ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

- ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

!) ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

320

6.1.6. ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

ПРИМЕР ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТИПА

9 КЛАСС

1. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

2. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

3. $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

Слово или словосочетание	Значение
!	! ! ! ! ;
! :	

10 КЛАСС

Таблица к заданию.

Слова	Определения
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
Вид искусства	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

11 КЛАСС

Даны слова: орден, замок, витраж, вагант, ратуша, палаццо, готика, гуманизм.

1. ! ! ! /
 2. ! ! ! ! /
 3. ! ! ! - ! ! ! !
 4. ! ! ! ! ! ! ! !
- / ! ! /

Таблица к заданию

Слова	Определения
Культурно-исторические эпохи	
Образец искусства, пояснения выбора	

! ! ! ! ! ! ,
 ! ! ! ! ! ! /

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ВТОРОГО ТИПА

9 КЛАСС

Прочитайте текст.

1. ! ! ! ! ! ! ! !
- ! /
2. ! ! ! ! ! !
3. ! ! ! ! ! ! ! ! !
- ! ! ! !

Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламя –

Широко развилось, как боевое знамя.

Земля волнуется – с шатнувшихся колонн

Кумиры падают! Народ, гонимый страхом,

Толпами, стар и млад, под воспаленным прахом,

Под каменным дождём бежит из града вон.

А.С. Пушкин

<i>Автор и название живописного произведения:</i>	
<i>Средства живописи</i>	<i>Средства поэзии</i>

- ! ! ! ! ! ! ! ! !
- ! ! ! ! ! ! ! ! !
- ! ! ! ! ! ! /

10 КЛАСС

! ! ! ! !

Прочитайте текст.

1. ! ! ! ! ! ! ! !
2. ! ! ! ! ! ! ! !
3. ! ! ! ! ! ! ! ! !
- ! ! ! !
4. ! ! ! ! ! ! ! !

<i>Автор и название произведения, о котором говорится в тексте:</i>	
<i>Средства живописи</i>	<i>Средства поэзии</i>
<i>Эмоциональные доминанты</i>	
<i>живописной работы</i>	<i>поэтического произведения</i>

Её рождение прощанию сродни,
 Настолько члены хрупко-эфемерны.
 Да, это ты, твой беспощадно-верный
 Портрет, любовь. Прекрасней западни
 И простодушнее не выдумать, зато
 Уж и безжалостней, мучительней, жесточе.
 А братья-ветры вот: целуют в очи
 И сыплют розы сквозь ветра решето.
 Уже несут цветное полотно
 Укутать стан прозрачной тканью долгой.
 Когда б не раковины плотик, ты иглой
 Ушла бы, кажется, на сумрачное дно...

Алексей Машевский

! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! /

II КЛАСС

! ! ! ! ! /
 1. ! 26! !) ! !
 ! ! ! ! ! /
 2. ! ! /
 3. ! ! ! ! ! ! /

*!



15 определений
Название
Пояснение

! ! ! ! ! - ! !
 !! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ,
 ! !! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 !! ! !! ! /

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ТРЕТЬЕГО ТИПА

9 КЛАСС

- ! ! ! ! !
 ;
- ! ! ! /
 - ! /
 - ! ! /
 - ! ! ! ! /
 - ! ! ! ! ! /
 - ! ! ! /
 - ! ! ! ! ! , ! ! ! ! !
 ! /
 - ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! !
 - ! ! ! ! ! /



Комментарий к ответу: В. И. Суриков «Утро стрелецкой казни».

! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! !
 !

10 КЛАСС

! ! ! ! ! ! ! !
! ! !) ! ! ! ! ! !
/ / *

Задание.

- ! ! /
 - ! ! ! ! ! ! !
 - ! ! ! ! ! ! ! /
 - ! ! ! ! ! ! ! ! !
- ! ! /

Таблица к заданию

Название произведения:	Имена авторов музыки и драматического произведения:
Эмоциональная доминанта:	
Средства выразительности:	

! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! /

11 КЛАСС

- ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! *
 - ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
*! ! ! ! ! ! ! ! /
 - ! - !) ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! /
- Примеры произведений: / ! ! ! ! ! ! !
/ / ! ! ! ! ! ! ! / ! ! !
! ! ! ! ! / ! ! ! ! ! ! !
! / ! ! ! ! ! ! ! /

Пример возможного усложнения задания.

1. ! ! / ! ! ! ! ! !

@

2. ! ! ! ! ! ! ! !

! ! @



! / ! /
! ! ! /
XII XIII /



! /
! ! !
1891.

! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! !

ПРИМЕРЫ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА ЗАДАНИЙ

9 КЛАСС

! ! ! ! ! !

1. ! ! ! !

2. ! ! ! ! ! ! ! !

3. ! ! ! ! !

Понятия	Определения
1.	А ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! - < ! ! ! /
2.	Б ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
3.	В ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! /
4.	Г ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! - ! ! ! ! ! ! ! ! /
5.	
6.	

Таблица для ответа

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						
Определения						

Пример ответа:

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы		В	Г	А		Б
Определения						
!	!	!!	!!	!	!	/
!	!	!	!	!	!	!
-	!	!!	!	!	/	

! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! !

10 КЛАСС

! !7 9! ! ! - ! !



1



2



3



4



5



6

1. ! ! !! ! ! !
 2. ! ! ! ! ! ! ! /
 ! ! ! ! ! ! !
 ! /
 3. ! ! ! ! ! ! ! ! !
 /
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
) ! * ! ! ! ! ! ! ! !

Перечень архитектурных сооружений в задании:

1. ! ! ! /
 2. ! ! - /
 3. ! ! ! /
 4. ! ! ! .
 5. ! ! ! ! ! * ! !
 6. ! ! ! - !



4



5



6



7



8



9



10

! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 6.2. Методические рекомендации по подготовке олимпиадных заданий
 творческого тура муниципального этапа
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 - ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 !

6.3. В комплект олимпиадных заданий муниципального этапа по каждой возрастной группе (классу) входит:

— ! !) / ! ! !2*<
 — ! !) / ! ! !3*<
 — ! ! ! ! ! !) / !
 ! ! !4*/
 ! ! ! ! ! ;
 — ! ! ! ! ! <
 — ! ! <
 — ! ! <
 — ! ! ! ! ! ! ! ! <
 — ! ! ! ! ! ! <
 — ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! <
 — ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! !) * ! ! ! ! !
 <
 — ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! / <
 — ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! /
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 /
 ! ! ! ! ! ! ! ;
 — ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! * !
 ! ! ! ! ! ! 0 ! ! ! ! !
 !) / / / ! ! ! ! ! * !
 ! ! !3* !
 — ! ! ! ! ! ! ! 0 ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! / * ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! /

7. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

334

4. ! ! ! ! ! ! ! 2 балла ! !
 ! ! ! ! ! 10 баллов.
 5. ! ! ! ! ! ! ! !
 ! - ! ! 4 балла ! !
 ! ! ! 20 баллов.
 6. ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! !
 ! 4 балла ! ! ! 20 баллов.
 7. ! ! ! ! ! ! ! 4 балла ! !
 ! ! ! ! ! 16 баллов.
 8. ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 4 балла.

Рекомендуемая максимальная оценка за творческий тур 100 баллов.

- ! ! ! ! ! не может быть отрицательной,
 ! ! ! ! ! ! ! ! 0 баллов.
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
) ! * ! ! ! ! 211- ! /
 ! ! 211- ! ! ! ! ! ;
 311, 211!>! ! ! ! ! ! /
 144) ! *, ! 89) ! * >! ! ! ! !
 ! /
 ! ! ! !
 211! ! 311!, 211* !) 255, 89* >! 211 411 332 = 73,99. ! ! ! /

9. Использование учебной литературы и интернет-ресурсов при подготовке школьников к олимпиаде

- ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! !
 Основные источники
 1. ! / ! ! / ! ! / ! ! ! 9 9- !
 /! ! 3131 /
 2. ! / ! ! ! ! ! ! ! ! 3131 /
 3. ! / ! ! ! ! ! ! ! ! 3131 /

4. ! / ! ;! !8! ! /;! 43131 /
5. ! / ! ;! !9! ! /;! 43131 /
6. ! / ! ;! !21! ! /;! 43131 /
7. ! / ! ;! !22! ! /;! 43120.
8. ! / ! ! ! ;! ! 21! ! /;!
43131!
9. ! / ! ! ! ;! ! 22! ! /;!
43131 /
10. ! / ! ! ! !) 13! *;! ! 21! /
/;! 43131 /
11. ! / ! ! ! !) ! 3! *;! ! 22
/ /;! 43131 /
12. ! / ! ! ! ! ;! ! 21! ! /;!
43131 /
13. ! / ! ! ! ! ;! ! 22! ! /;!
43131 /

Дополнительные источники:

- 1) ! ! ! ! ! <http://school-collection.edu.ru/catalog>
- 2) / ! ! ! ! !- <https://www.culture.ru/>

Приложение 1.

Форма бланка заданий

(____ЭТАП)
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
! !)' ''!

Форма бланка ответов

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

[illegible]

Бланк ответов

Задание 1.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Оценочные баллы: максимальный 40 баллов; фактический _____ баллов.

Подписи членов жюри: _____

Приложение 3.

Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

) ! ! ! !
! ! *
- ! !

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

возрастной группы (___класс) _____ этапа всероссийской олимпиады
школьников по искусству (мировой художественной культуре)

2021/2022 учебный год

!200 баллов.

Задание 1.

Максимальный балл – 9.

Фактический – балл.

Образец оценочного листа по заданию.

Критерий	Показатели критерия	Количество полученных баллов участником
! ! ! ! ! ! ! !	!2 балла ! ! ! всего не более 6 баллов	
! !	!1 баллу ! ! ! всего не более 3 баллов	
	Максимально 9 баллов	Всего:

! ! ! ! ! ! ! ! 100 баллов.

Критерии выполнения задания

Образец оценочного листа по творческому туру

№ п/п	Критерий	Количество полученных баллов участником
1.	! ! ! ! ! ! 3! ! Максимально 10 баллов.	
2.	! ! ! ! ! ! 3! ! ! ! ! Максимально 10 баллов.	
3.	! ! ! ! ! 6! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! 6! ! ! ! ! ! Максимально 10 баллов.	
4.	! ! ! ! ! ! 3! ! ! ! ! Максимально 30 баллов.	
5.	!)3! *! !) ! 5! *! ! !) ! 2! ! *! ! ! ! ! ! ! ! ! ! 16 баллов.	
6.	! ! !) ! 3! ! ! 7! *! ! !) ! 5! ! ! 23! *! ! ! ! !) ! 3! ! ! 7! */ Максимально 24 балла.	
	Максимальная оценка творческого тура 100 баллов.	Всего: